

## Irlavas pagasta ģerboņa iecere un simbolu skaidrojums



Irlavas pagasta ģerboņa centrā izvietotas ērģeļu stabules, jo Irlavas pagasts ir slavens ar Latvijas mēroga muzikālo dižgaru Jāni Bētiņu - ērģelnieku, mūzikas pedagogu un pirmo Vispārīgo latviešu Dziedāšanas svētku (1873. gadā) virsdiriģentu. Bētiņš bija arī ērģeļu konstruktors un Sātu baznīcas ērģelnieks, tādēļ Latvijas heraldikā nebijusi figūra – ērģeles – ir īpaši piemērotas šī pagasta ģerbonī. Bētiņa stāsts simbolizē arī kādu citu svarīgu Irlavas pagasta simbolu – Irlavas skolotāju semināru, kurā Bētiņš aktīvi darbojās (viņa vadībā seminārā izveidots viens no pirmajiem korjiem Kurzemē).

Ģerboņa vairogs heraldiski šķelts ar labo un kreiso slīpstūri, vairoga augšdaļā veidojot figūru, kurai ir divas Irlavas iedzīvotājiem svarīgas papildus nozīmes:

- 1) simboliski attēlots Studentkalns, kura estrādē allaž notikusi sadziedāšanās un ar kuru iedzīvotāji sevi saista;
- 2) bulta, kas norāda uz virzību uz augšu, uz panākumiem, uz zeltu (tas netieši attēlo arī pagasta dzīvi mūsdienās, kur svarīgu lomu ieņem sasniegumi sportā, īpaši florbolā).

Līdzās zaļajai krāsai, kas simbolizē pagasta mežus (priedes), parādās arī zelts, kas krāsu valodā simbolizē gaismu, tātad zināšanas (atsauce uz skolotāju semināru).